

Областной этап республиканского конкурса «Женщина года – 2016»
в номинации «За воспитание детей и молодёжи»

Железовская Наталья Николаевна,

учитель художественных дисциплин Пограничного филиала государственного учреждения образования «Берестовицкая детская школа искусств»

Берестовицкая детская школа искусств – своеобразная кузница талантов. Эти таланты раскрываются благодаря труду учителей, которые помогают юным музыкантам и художникам развивать и реализовывать свои способности. В Пограничном филиале Берестовицкой ДШИ с 2004 года обучает изобразительному искусству местных ребятишек учитель художественных дисциплин Наталья Железовская.

У Натальи Николаевны сегодня занимается 13 учеников. Учащиеся четвёртого класса Ирина Хомочкина и Анна Костенич под руководством учителя пробуют свои силы не только в областных и республиканских конкурсах, но и в более серьезных художественных творческих состязаниях.



Ирина Хомочкина, «Мы за счастливое будущее»

К примеру, в декабре 2016 года Ирина Хомочкина выслала свою работу в технике пастель под названием «Мы за счастливое будущее» на Международный конкурс детских рисунков «Дети не хотят войны», проводимого с целью воспитания у подрастающего поколения чувства веры в светлое будущее нашей планеты без войн, разрушений и потерь близких; поддержания интереса у подрастающего поколения к мировой истории; раскрытия творческих способностей детей.

Анна Костенич предоставила витраж под названием «Париж» для участия в Международном конкурсе художественных и декоративно-прикладных работ «EUROPE GRAND PRIX».

Жюри высоко оценило творческие работы юных художниц, присвоив им дипломы лауреатов II степени. Учитель девочек, Наталья Железовская, награждена Благодарственным письмом за профессионализм и высокое качество в подготовке участников.



Анна Костенич, витраж «Париж»

Сама Наталья Николаевна также участвует в выставках и конкурсах, хотя, безусловно, и не столь активно, как в годы учебы в художественной школе в г.Мосты, откуда она родом, и в Гродненском государственном колледже искусств по специальности «дизайн». В 2014 году она стала лауреатом III степени областной выставки-конкурса молодых художников и мастеров современного народного искусства «Творчая рунь» в рамках акции «Гродно – культурная столица Беларуси», представив на суд зрителей и жюри восемь графических работ. А в июне 2015 года Наталья Николаевна была награждена дипломом за участие в областной выставке-конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Молодые таланты Понемонья», где она демонстрировала роспись по стеклу.

Если же говорить о школьных и студенческих годах, то за плечами художницы также достаточно разнообразный творческий багаж. Она неоднократно становилась победителем и обладателем призовых мест республиканских и международных конкурсов, что позволило ей стать лауреатом специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

Удивительно, что хотя Наталье Николаевне действительно есть чем гордиться, в жизни она очень скромный и совсем не публичный человек.

– Мне нравится преподавание, – говорит она. – Мои ученики – очень старательные и отзывчивые. Я вижу, что им интересно заниматься, и это радует. Сама тоже, конечно, рисую. Особенно люблю это делать по ночам, когда никто и ничто не отвлекает от творческого процесса. Для меня это своеобразная отдушина, отдых, отвлечение от повседневных рутинных дел. А вот предпочтения в каком-нибудь одном виде изобразительного искусства у меня нет. Пробую себя в разных художественных и декоративно-прикладных техниках.

Работы Натальи Железовской украшают фойе и кабинеты Пограничного филиала школы. По просьбе администрации, чтобы несколько «оживить» школьные стены, она создала большое и очень красивое панно под символическим названием “Мой мир – школа искусств”, используя в работе акриловые краски и стекло. А в учительской висит ее триптих на цветочную тему в стиле батик, также радующий глаз и создающий прекрасное настроение.

– Наталья Николаевна очень инициативная, творческая, талантливая личность, – рассказывает заведующая Пограничным филиалом Берестовицкой ДШИ Светлана Баран. – При этом очень светлый, добрый человек и ответственный работник. Её любят ученики, уважают коллеги. Мы рады, что приехав в свое время по распределению в наш агрогородок, Наталья обрела здесь свое семейное счастье и продолжила работать в школе искусств. Такие специалисты очень ценны.

Сегодня Наталья Железовская вместе с мужем Виктором воспитывает дочку Екатерину и сына Александра. Благодаря увлечению мамы, её дети с ранних лет приобщаются к изобразительному искусству и декоративно-

прикладному творчеству. Уже сами, пусть ещё по-детски, что-то творят и создают. Муж Натальи Николаевны с пониманием относится к творчеству жены, охотно помогает ей при подготовке и оформлении школьных выставок, мастерит рамки для детских рисунков.



В январе 2017 года дочь Екатерина приняла участие в XIV Московском международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Открытая Европа - Открытая планета», который охватывает все виды искусства - от хореографии до художественного слова. Он проводится с целью поспособствовать сохранению общего культурного и информационного пространства между Европейским Союзом и Российской Федерацией, развитию детского и молодежного фестивального движения в Европе, привлечению к этому движению не только различных регионов России, но и стран Азии и Африки.

На суд жюри Катя представила витраж «Кораблик мой мечты».



В ноябре 2016 года в Берестовицкой детской школе искусств состоялась персональная выставка творческих работ Натальи Николаевны «Квітней, мая Беларусь!».

В экспозиции были представлены 20 работ, которые выполнены в различных техниках: живопись, графика и декоративно-прикладное искусство.

Выставка уникальна тем, что жители Берестовицы впервые смогли познакомиться с техникой «витраж» (роспись по стеклу). Обширная цветовая гамма, волшебные и загадочные образы, изображенные на картинах, оригинальность раскрытия темы, необычное сочетание красок с другими прикладными материалами - все это произвело необычайное впечатление на присутствующих после просмотра. Каждый смог увидеть в картине что-то уникальное, неповторимое.



Наталья Железовская учит своих учеников видеть этот мир по-особенному. Обладать искусством видеть мир, а потом воплощать увиденное на бумаге и холсте посредством красок и фантазии – что может быть прекраснее?