Памятники архитектуры Берестовицкого района

Костёл Визитации Пресвятой Девы Марии (Костёл Кармелитов)

г.п. Большая Берестовица, Ратушная площадь

Географические координаты: 53.192713, 24.019443

Костёл визитации Пресвятой Девы Марии был построен в 1615 году при финансовой помощи владельца местечка, Виленского каштеляна (градоначальника) Иеронима Ходкевича. Автором этого величественного строения в стиле барокко был знаменитый архитектор польского короля Сигизмунда III Джованни Баттиста Тревано (создатель знаменитого костёла Петра и Павла в Кракове). По утверждению архивных документов, уже в 1615 году при костёле существовала церковно-приходская школа, а с 1794 года и больница для убогих.

В 1621 году в здании костёла в специальном саркофаге было захоронено сердце прославленного военачальника Яна Кароля Ходкевича, одержавшего победу в 40-дневной кровопролитной битве с турками под Хотином в 1621 году и предотвратившим нашествие янычар на Западную Европу и распространение на христианских землях ислама. В дальнейшем костёл выполнял функцию некрополя. Под зданием костёла находится крипта, в которой хоронили самых знатных владельцев Берестовицы. В1741 году проведена значительная реконструкция здания, что породило со временем утверждения, якобы он построен в 1741 году.

В Большой Берестовице действовала революционно-демократическая организация, созданная Кастусем Калиновским, направленная против власти Российской империи на территории Царства Польского и Западного края, а также на восстановление Речи Посполитой в границах 1772 года.

В июле 1862 года священник Игнатий Козловский возглавил римско-католический приход в Большой Берестовице. Местный старинный костел произвел на молодого священника глубокое впечатление. Игнатий Козловский и Берестовицкий судебный пристав Феликс Рожанский поддерживали тесные связи с Кастусем Калиновским и неоднократно, встречались с ним в Большой Берестовице. В 1862 году в запасниках церкви были напечатаны первые номера агитационной газеты «Мужыцкая праўда» Кастуся Калиновского, которая распространялась среди жителей деревень.

В итоге восстание было подавлено в 1864 г. Реакцией властей на восстание было закрытие и передача католических храмов православной церкви. Костел закрыли в 1865 году, а здание было передано православным верующим. Одной из причин этого является связь настоятеля костела Игнатия Козловского с повстанцами: Кастусем Калиновским и Феликсом Рожанским. После подавления восстания православным верующим были переданы здания не только костела Визитации Пресвятой Девы Марии, но и Малоберестовицкой и Массолянской часовен.

В1920 году храм опять был передан католикам. Но в это время в местечке уже был построен новый костёл, поэтому служба в старом костёле проводилась только 2 раза в год.

Во время Великой Отечественной войны здесь некоторое время помещались советские, а потом и немецкие военнопленные. После войны в костёле было зернохранилище, затем складские помещения райпотребсоюза. В середине 1980-х годов была разработана документация на его реставрацию, но перестройка приостановила этот процесс. А в конце августа 1991 года вспыхнул пожар, в результате которого сгорели леса и крыша.

Костёл Преображения Господнего

г.п. Большая Берестовица, ул. Ленина 29

Географические координаты: 53.192722, 24.019328

Поскольку костел Визитации Пресвятой Девы Марии (старый костёл) после подавления восстания под предводительством Кастуся Калиновского был передан православным верующим в 1865 году, граф Юзеф Косаковский неоднократно просил у царских властей разрешения на строительство нового костела для местных католиков. В 1907 году разрешение было наконец получено. В этом же году был заложен храм Преображения Господнего, который 2 сентября 1912 г. был освящен и передан верующим. Костел построен из кирпича по проекту гродненского губернского инженера Плотникова в неоготическом стиле.

Основная часть финансирования легла на супружескую пару Юзефа и Марию Косаковских, но помогали своими силами и взносами и прихожане.

С 1945 года костел Преображения Господнего в Большой Берестовице действовал без священника. В 1945 году в приходе костела Преображения Господнего насчитывалось

2218 католиков. В 1948-1949 гг. прихожан было 1500 человек, в 1958 году – 900 человек, а в 1960-е годы – около 500.

17 июня 1965 года у Янины Малынич, сестры известного ксёндза Мечислава Малынича, власти отобрали ключи от костела. Ночью все вещи из костела были перевезены в костел в Больших Эйсмонтах. Архив, оставшийся после войны, был уничтожен. Некоторые реликвии были тайно вынесены из костела верующими, которые впоследствии были переданы прихожанами в Большие Эйсмонты. Костел был закрыт и использовался как склад.

24 марта 1988 года от костельного комитета Большой Берестовицы было написано заявление, в котором верующие просили вернуть им костел и костельное имущество. 5 сентября 1988 года делегация из 3 человек отправилась в Москву к местным властям. И не напрасно. 29 февраля 1989 года председатель райисполкома А. Карпут предложил верующим здание старого костела, а 20 марта 1989 года Совет по делам религий при Совете Министров БССР принял решение вернуть святыню католикам.

Церковь Святого Николая

г.п. Большая Берестовица, ул. Комсомольская 18
Географические координаты: 53.188967, 24.016783

Православная церковь в Большой Берестовице была уже в 1680 году. В 1854 году архитектором Джейкобом Фардоном был составлен проект по строительству нового здания церкви.

В 1859 году старая деревянная церковь была разобрана, а из оставшегося после разборки материала была возведена часовня на православном кладбище, где временно проводилась служба. В 1860 году на месте деревянной церкви началось строительство новой каменной церкви, которое было завершено в 1868 году. В этом же году началось строительство новой каменной кладки. Осенью священник Онуфрий Шемятила освятил церковь Святого Николая Чудотворца. Еще раньше, в 1865 году, граф Косаковский перед церковью сделал пожертвование, огромный дом для народной школы, в которой преподавали местные священники. Несколькими годами позже в 1882 году была построена колокольня.

Значительную помощь в строительстве церкви оказал тогдашний владелец Большой Берестовицы граф Станислав Щенсны Косаковский (1795 – 1872), польский дипломат российской службы, сенатор и тайный советник. В строительстве церкви также принимали активное участие жители Большой Берестовицы и близлежащих деревень. Деньгами помочь не могли, а помогли рабочей силой, хотя и здесь были определенные проблемы и трудности.

В первой половине 19 века Берестовицкая церковь была униатской. Службу в ней проводил священник Николай Ващанович (до 1847 г.). До начала 1850-х годов церковь и все постройки на ней (дом священника, богадельня, конюшня) пришли в запустение.

В 1950-е и 1960-е годы советское правительство решительно повело борьбу против религий. В результате в 1962 году храм был закрыт, а церковное имущество передано Массолянской церкви.

Время возрождения церкви наступило 24 февраля 1990 года, когда над Большой Берестовицей вновь зазвонили колокола церкви Святого Николая Чудотворца.

Церковь является памятником архитектуры ретроспективно-русского стиля.

Костёл Пресвятой Девы Марии (Костёл Святого Яна Непомука)

аг. Большие Эйсмонты, ул. Гагарина 49/3
Географические координаты: 53.367378, 24.074104

Костел Пресвятой Девы Марии в агрогородке Большие Эйсмонты так же носит название в честь Святого Яна Непомука. Согласно древним хроникам, первоначальный храм был построен в 1660 г. Анной Эйсмонтовой с сыном Яковом. В дальнейшем храм постигла злая участь и в 1722 году он сгорел. Строительство нового костёла было организовано в 1850-ых годах под руководством ксендза Михаила Сезеневского. В то время, основными стилями для постройки костёлов, были неоготика и классицизм, иногда в стиле барокко. Костел отличается от стандартных католических построек исторического периода. Здание построено с использованием элементов классицизма и готики. Небольшой размер здания не препятствует местным жителям возвращаться сюда снова и снова. Пройдя через Мировые войны и пережив все кровопролитные боевые действия, здание стоит уже 2 столетия.

В храме имеются иконы 18-19 в. «Богоматерь Остробрамская», «Богоматерь Ляжайская», «Богоматерь Ченстоховская» (начало 19 в.), Икона в металлической ризе 18 в. «Ян Непомук», а также имеется орган. Во внутреннем дворике находится памятник Папе Римскому Яну Павлу II и памятник польским войнам, погибшим в 1919-1920 годах во время Советско-польской войны. Костёл является памятником эклектической архитектуры и внесён в Государственный список историко-культурных ценностей Беларуси.

Костёл Воздвижения Святого Креста
аг. Макаровцы, ул. Яна Павла II 57
Географические координаты: 53.326972, 23.819938

Костел Воздвижения Святого Креста построен в 1795 году из дерева без единого металлического гвоздя или крепления. Храм был возведён за средства Людвика и Констанции Панцержинских, владельцев имения Уснар Деревянный, недалеко от их усадьбы. Первоначально был филиалом Индурского костёла Пресвятой Троицы, затем стал парафиальным костёлом Уснарской парафии. В 1995г. прихожане торжественно отметили 200-летний юбилей Макаровского костёла Воздвижения Святого Креста, который беспрерывно служит верующим с 1795 г.
Сегодня святыню украшают три резных барочно-классических двухъярусных алтаря «коринфского строения», украшенных орнаментальной резьбой. Главный алтарь окружен полихромными фигурами Святых апостолов Петра и Павла, в центре — величественное резное Распятие, вверху — икона Святого Фрэнсиса. Завершает композицию изображение Сердца Господа Иисуса в облаках и лучах. Главные иконы украшали храм с самого начала его существования: слева – икона Божией Матери Непорочного Зачатия (вверху – икона святого Казимира), справа –

икона Святого Иосифа (вверху – икона святого Антония). Над входом – органные хоры, окруженные балюстрадой (раньше стоял 10-голосный орган Панцежинского фонда, сейчас – 6-голосный орган, изготовленный в 1913 году в Вильнюсе на органной фабрике Вацлава Бернацкого в стиле неоклассицизма).

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы

аг. Массоляны, ул. Юбилейная 97

Географические координаты: 53.352364, 24.018974

Памятник архитектуры позднего барокко с элементами классицизма. Построена в 1796 году как униатская Марианной Биспинг, с 1840 года становится православной. Пресвятую Богородицу в Массолянах почитали и в светской жизни. Волость с центром в Массолянах до 1917 года тоже называлась Богородицкой.

Здание представляет из себя кирпичный однонефовый однобашенный прямоугольный в плане храм с высокой двускатной крышей. Главный фасад с прямоугольными окнами разделен развитым антаблементом на 2 яруса. Нижний ярус украшен ордерными элементами, его средняя часть - выступ - завершена треугольным фронтоном. Верхний ярус - квадратная в плане башня, накрытая высоким восьмигранным шатром с люкарнами (во

2-й половине XIX века перестроено завершение башни, сделаны декоративные головки на крыше), с рудиментами волют по сторонам. Стены башни имеют большие прямоугольные окна с полуциркульными завершениями. Боковые фасады с лучковыми окнами лишены украшений. Зальный интерьер перекрыт плоским потолком. Стены разделены пилястрами. Около западной стены хоры раскрыты в зал тремя арочными проемами. Трехъярусный иконостас сделан в 1892 году.

Церковь Успения Пресвятой Богородицы

д. Горбачи 27

Географические координаты: 53.1113, 24.0467

Свято-Успенская церковь была построена из кирпича в 1860 году в имении Левшово и первоначально приход и церковь назывались Левшовскими, относились к Волковысскому уезду. Со временем деревня Горбачи слилась с фольвараком Левшово, после чего церковь стала именоваться Горбачевской.

Первый настоятель Свято-Успенской церкви, который совершал богослужения с 1860-1901 был протоиерей Владимир (Николаевич) Качановский. Затем с 1901 по 1939 год настоятелем Свято-Успенской церкви являлся протоиерей Константин Каминский. В те тяжелые для церкви времена в деревне Левшове (д. Горбачи) была создана коммунистическая ячейка. Отец Константин Каминский настоятель церкви в своих

проповедях громил коммунизм. Доброжелательные прихожане предупредили батюшку, что его собираются убить. Эта весть страшно подействовала на всю семью. После такой вести о. Константин скрывался в д. Чапличи. 20 сентября 1939 года уехал-убежал в г. Свислочь, а оттуда позже перебрался в Вильню и после чего переехал в Канаду. Отец Константина Каминского протоиерей Семён Каминский остался на его приходе.В этот трагический день его зверски убили - день 22 сентября 1939 года.

С 1930 по 1977 годы был настоятелем иеромонах Константин Александрович Клёсов. После его смерти храм был закрыт.
В 1991 году внуки из США священника Семеона Каминского пожертвовали на реставрацию храма 19 000 рублей. После чего и началась реставрация церкви.

10 июня 1992 года Свято-Успенская церковь была освящена и временно совершал богослужения настоятель Свято-Димитриевской церкви д. М.Берестовица иерей Вячеслав Бочаров до 1995 года.
С 1995 года духовно окормлял нужды прихожан настоятель прихода храма Покрова Пресвятой Богородицы аг. Олекшицы протоиерей Сергий Гмир.

В 2020 году храму исполнилось 160 лет.

Свято-Успенская церковь является памятником архитектуры ретроспективно-русского стиля.