



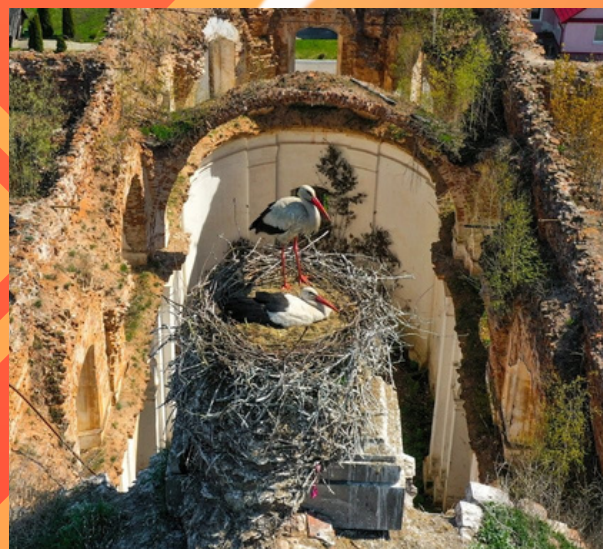
**Ян Кароль Ходкевич
(1560 – 1621)**

Политический деятель и военачальник в Великом княжестве Литовском.

Среди сохранившихся произведений искусства, которые принадлежали костёлу в разные эпохи можно выделить деревянную статую Святого Яна Божьего XVIII века, которая хранится в фондах Национального художественного музея Беларуси в Минске. «Пылающее сердце» – элемент рельефа главного алтаря XVIII века, который хранится в Музее истории и религии в Гродно. Религиозная одежда XVIII века – капа с Пеликаном и орнат, которая хранится в Музее Белки в Большой Берестовице. Картина XIX века «Святая Анна учит читать Деву Марию», которая находится в костёле Преображения Господнего в Большой Берестовице.



С костёлом связана красивая легенда. В своё время великий полководец Ян Кароль Ходкевич приказал похоронить свое сердце в Берестовице потому, что очень любил это место. Но не только любовью к местечку было продиктовано завещание великого гетмана. Сердце полководца похорила молодая берестовичанка. Но влюбленные не смогли быть вместе из-за неравного положения. Говорят, что в один из летних дней над костёлом поднимается привидение и плывёт по Берестовице. Это душа Яна Кароля блуждает в поисках своей любимой берестовичанки и своего меча, потерянного при Хотинской битве, а кто увидит привидение будет счастлив до конца жизни. Вот и гуляет летними вечерами берестовицкая молодёжь в надежде встретить душу Яна Кароля. Костел хранит еще одну загадку – подземные ходы. Под костёлом имеется тоннель, который вёл под озером к бывшему дворцу Коссаковских. Сейчас от дворца ничего не осталось, а на его фундаменте построена поликлиника, но еще после войны вокруг костела часто толпились мальчишки, пытаясь спуститься в подземелье. Некоторые в те времена уверяли, что доходили под землей до середины озера.



Берестовицкий районный турифоцентр

Гродненская область
г.п. Большая Берестовица

ул. Ленина 9

☎ 8 01511 74010

🕒 Ежедневно 08:00 – 20:00

✉ visit_berestovitsa@grodno-region.by



visit_berestovitsa



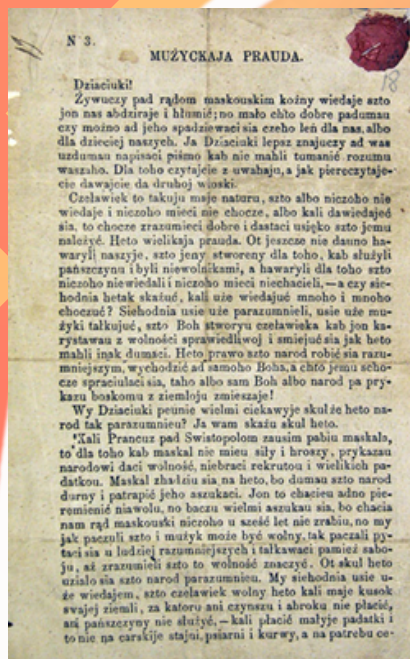
Храм Визитации Пресвятой Девы Марии



visit_berestovitsa



Костёл Визитации Пресвятой Девы Марии является главным и старейшим архитектурным памятником Берестовичины. Его история начинается с начала XVII века, когда владелец Большой Берестовицы Иероним Ходкевич, каштелян Виленский, пригласил сюда кармелитов, чтобы те основали здесь миссию. В 1615 г. миссионеры возвели в Берестовице деревянный храм, который стал центром католического прихода с монастырём кармелитов. Позже, в 1656 году Ян Казимир Ходкевич основывает при костёле Братство святых ангелов-хранителей, которое годом ранее направил сюда Папа Римский Иннокентий X-й. Братство открыло при костёле школу, госпиталь для больных и нищих, организовывало различные праздники и ярмарки. На протяжении XVII века костёл стал родовой усыпальницей Ходкевичей – первых владельцев Берестовицы. По преданию, здесь в специальном саркофаге было погребено сердце великого гетмана Яна Кароля Ходкевича, выдающегося полководца и триумфатора Хотинской "Битвы народов" 1621 года, в ходе которой было разгромлено войско Османской империи и тем самым отведена угроза нашествия мусульман на западные земли и распространения на них Ислама. Позже в крипте костёла хоронили последующих владельцев Большой Берестовицы (Мнишков, Потоцких, Коссаковских), местных ксендзов и родовитых дворян.



В 1741 году в результате пожара деревянный костёл сгорел. Нызые владельцы Берестовицы – Мнишки, решают возвести новый каменный костёл на месте старого. Прототипом для восстановления храма стал барочный фасад костёла Навещения Пресвятой Девы Марии в Кракове и костёл Святого Лаврентия на Воли в Варшаве. Над возведением Берестовицкой святыни работали саксонские и французские архитекторы XVIII века, которые находились на службе у Мнишков. Один из них Пьер Рикардо Туррезелли, французский инженер и архитектор, предполагаемый автор проекта костёла.

Так со второй половины XVIII века в центре Большой Берестовицы появился монументальный католический храм в стиле барокко, который мог принять до 2,5 тысяч человек. Это количество соответствовало всему населению тогдашней Берестовицы с близлежащими деревнями.

В 1863 году в Варшаве вспыхнуло Польское восстание, события которого коснулись и Большой Берестовицы, и непосредственно самого костёла. Историки предполагают, что первые номера нелегальной агитационной газеты Кастуся Калиновского «Мужыцкая праўда» печатались в подвальных помещениях данного костёла. Данная газета печаталась на белорусском языке и призывала местное население примкнуть к восстанию. Местный ксёндз Игнатий Козловский сочувственно относился к прихожанам-мятежникам и позволял им укрываться в храме, за что и был взят под домашний арест Волковысской военно-следственной комиссией в марте 1864 года.



В дальнейшем эти обстоятельства имели последствия для костёла: после подавления мятежа в 1865 году костёл закрыли, а здание храма передали православному духовенству и переосвятили в церковь Спаса Нерукотворного в 1867 году.

Святыню вернули католикам лишь в 1920 году с приходом польской власти в ходе советско-польской войны. Во времена Великой Отечественной войны, когда нынешняя территория района была во власти немецко-фашистских оккупантов, храм выполнял роль концлагеря – в нём некоторое время помещались советские военнопленные и евреи. В хрущёвскую эпоху борьбы с религией храм закрыли и начали использовать под складские помещения, что привело к его значительному разрушению. С началом же «перестройки», в конце 80-х в костёле открыли мебельный магазин. Тогда же выделили деньги на его реставрацию – даже успели сделать проект и поставить строительные леса. Начались первые работы по восстановлению храма, но случившийся пожар 30 августа 1992 года остановил дело. Во время пожара сгорела крыша и рухнул потолок. Позже была произведена консервация руин костёла. Остатки здания костёла были взяты под охрану и занесены в 2002 году в Государственный список историко-культурных ценностей.

