

Политический деятель и военачальник в Великом княжестве Литовском.

Среди сохранившихся проивведений искусства, которые принадлежали костёлу в разные эпохи можно выделить деревянную статую Святого Яна Божьего XVIII века, которая хранится в фондах Национального художественного музея Беларуси в Минске, «Пылающее сердце» — элемент рельефа главного алтаря XVIII века, который хранится в Музее истории и религии в Гродно. Религиозная одежда XVIII века — капа с Пеликаном и орнат, которая хранится в Музее Белки в Большой Берестовице. Картина XIX века «Святая Анна учит читать Дегу Марию», которая находится в костёле Преображения Господнего в Большой Берестовице.



С костёлом связана красивая легенда. В своё время великий полководец Ян Кароль Ходкевич прикавал похоронить свое сердце в Берестовице потому, что очень любил это место. Но не только любовью к местечку было продиктовано завещание великого гетмана. Сердце полководца покорила молодая берестовичанка. Но влюбленные не смогли быть вместе из-за неравного положения. Говорят, что в один из летних дней над костёлом поднимается привидение и плывёт по Берестовице. Это душа Яна Кароля блуждает в поисках своей любимой берестовичанки и своего меча, потерянного при Хотинакой битве, а кто увидит привидение будет счастлив до конца живни. Вот и гуляет летними вечерами берестовицкая молодёжь в надежде ватретить душуяна Кароля. Костел хранит еще одну загадку — подземные ходы. Под костёлом имеется тоннель, который вёл под овером к бывшему дворцу Коссаковских. Сейчас от дворца ничего не осталось, а на его фундаменте построена поликлиника, но еще после войны вокруг костела часто толпились тальчишки, пытаясь спуститься в подвемелье. Некоторые в те времена уверяли, что доходили под вемлей до середины овера.



## Берестовицкий районный туринфоцентр

Продненская область г.п. Большая Берестовица ул. Ленина 9 **С. 8 01511** 74010

© Encones de la company de la























visit\_berestovitsa





Костёл Визитации Пресвятой Девы Марии **МИНЯВИ** amapeŭwum является архитектурным памятником Берестовитчины. Его история начинается с начала XVII века, когда владелец Большой Берестовицы Иероним Ходкевич, каштелян Виленский, пригласил сюда кармелитов, чтобы те основали здесь миссию. В 1615 г. миссионеры возвели в Берестовице деревянный храм, который стал центром монастырём католического mpuxoda G кармелитов. Повже, в 1656 году Ян Казимир Ходкевич основывает при костёле Братство святых ангелов-хранителей, которое годом ранее направил сюда Папа Римский Иннокентий Х-й. Братство открыло при костёле школу, госпиталь для больных и нищих, организовывало различные праздники и ярмарки.

На протяжении XVII века костёл стал родовой усыпальницей Ходкевичей - первых владельцев Берестовицы. По преданию, здесь в специальном саркофаге было погребено сердце великого гетмана Яна Кароля Ходкевича, выдающегося полководца и триумфатора Хотинской "Битвы народов" 1621 года, в ходе которой было разгромлено войско Османской империи и тем самым отведена угроза нашествия мусульман на западные земли и распространения на них Ислама. Повже в крипте костёла хоронили последующих владельцев Большой Берестовицы (Мнишков, Потоцких, Коссакозских), местных ксендзов и родовитых дворян.





Zywuczy pad rądom maskouskim kożny wiedaje szto jon nas abdziraje i hłumić no mało chło dobre padumau czy możno ad jeho spadziewaci sia czeho leń dla nas, albo dla dzieciej naszych. Ja Dziacinki lepsz znajuczy ad was uzdumau napisaci piśmo kab nie mahli tomanić rozumu waszaho. Dla toho czytajcie z uwahaju, a jak piereczytaje-

waszano. Dia tono czytajcie z uwannyi, a jak percenytaje-cie dawajcie da druhoj wijoski.
Czelawiek to takuju maje naturu, szto albo niczobo niec wiedaje i niezobo mieci nie ehocze, albo kali dawiedajeć sia, to chocze zrazumieci dobre i dastaci usięko szto jemu należyć. Heto wielkiaja prauda. Ot jeazozo nie dauno ha-waryli naszyje, szto jeny stworeny dla toho, kab alużyli pańszczym i byli niewolaikami, a hawaryli dla toho szto niezoho niewiedali i niczoho mieci niechacieli, –a czy sic-hodnia hetak skażuć, kali uże wiedajuć mnoho i mnoho choczuć? Siehodnia usie uże parazumnieli, usie uże mużyki tałkujuć, szto Boh stworyu czeławieka kab jon karystawau z wolności sprawiedliwoj i smiejuć sia jak heto mahli inak dumsei. Heto prawo azto narod robie sia razu-mniejszym, wychodzić ad samoho Boha,a chto jemu scho-eze spraeiulaci sia, taho albo sam Boh albo narod pa prykaru boakomu z ziemloju zmieszaje! Wy Dziaciuki peunie wielmi ciekawyje skulże heto na-rod tak parazumnieu? Ja wam skaźu skul heto.

"Xali Prancuz pad Swistopolom zausim pabiu maskalo, to dla toho kab maskal nie mieu sily i hroszy, prykazau narodowi daci wolność, niebraci rekrutou i wielikich padatkou. Maskal zbałciu sia na heto, bo dumau szto narod durny i patrapić jeho aszukaci. Jon to chacieu adno pie-romienić niawolu, no baczu wielmi aszukau sia, bo chacia remienie niawolu, no beziti wienii aktukusi as, no cinacia nam rad makouski nicoho u szede let nie zrabiu, no my jak pacznii szto i mużyk może być wolny, lak paczali py-taci sia u ludziej razumniejsych i talkwasie pamież sabo-ju, aż zrazumieli szto to wolność znaczyć. Ot akul heto urialo sia szto narod parazumnieu. My siebodnia usie u-te wiedsjem, atto czelawiek wolny heto kali maje kusok. ze wedajemi, za katoru ani czynszu i abroku nie płacić, ati pańszczyny nie służyć, – kali płacić małyje padatki i to nie na carskije stajui, psiarni i kurwy, a na patrebu ce-

В 1741 году в результате пожара дерезянный костёл сгорел. Новые владельцы Береатовицы — Мнишки, решают возвести новый каменный костёл на месте старого. Прототипом для восстановления храма стал барочный фасад костёла Навещения Пресвятой Девы Марии в Кракове и костёл Святого Лаврентия на Воли в Варшава. Над возведением Берестовицкой святыни работали саксонские и французские архитекторы ХУШ века, которые находились на службе у Мнишков. Один из них Пьер Рикардо Тиррегайли, францувский инэженер и архитектор, предполагаетый автор mpoekima koamëna.

Так со второй половины XVIII века в центре Большой Барастовицы появился **МОНУМЕНТАЛЬНЫЙ** католический храм в стиле барокко, который мог принять до 2,5 тысяч челозек. Это количество соответствовало всему населению тогдашней Берестовицы с близлежащими деревнями.

В 1863 году в Варшаве вспыхнуло Польское восстание, события которого коснулись и Большой Берестовицы, и непосредственно самого костёла. Историки предполагают, что первые номера нелегальной тоннои рашер газеты Кастуся Калиновского «Мужыцкая праўда» печатались в подвальных помещениях данного костёла. Данная газета печаталась на белорусаком языке и призывала местное население примкнуть к восстанию.

Местный ксёндз Игнатий Козловский сочувственно относился к прихожанам-мятежникам и позволял им укрываться в храме, за что и был взят под домашний арест Волковысской военно-следственной комиссией в марте 1864 года.



В дальнейшем эти обстоятельства имели последствия для костёла: после подавления мятежа в 1865 году костёл закрыли, а здание храма передали православному духовенству и переосвятили в церковь Спаса Нерукотворного в 1867 zody.

Святыню вернули католикам лишь в 1920 году с приходом польской власти в ходе советскопольской войны. Великой времена Отечественной войны когда нынешняя территория района была во власти немецкофашистских оккупантов, храм выполнял роль конилагеря – в нём некоторое время помещались советские военнопленные и евреи. В хрущевскую эпоху борьбы с религией храм закрыли и начали использовать под складские помещения, что привело к его значительному разрушению. С началом же «перестройки», в конце 80-х в костёле открыли мебельный магазин. Тогда же выделили деньги на его реставрацию – даже успели сделать проект и поставить строительные леса. Начались первые работы по восстановлению храма, но случившийся пожар 30 августа 1992 года остановил дело. Во время пожара сгорела крыша и рухнул потолок. Позже была произведена консервация руин костёла. Остатки здания костёла были взяты под охрану и занесены в 2002 году в Государственный список историкокультурных ценностей.

